

t 7 5 0 7 7

イタリアオペラの誕生

～マドリガーレから探る～



1600年頃、イタリアの世俗歌曲(マドリガーレ)の中から生まれたオペラ。近代西洋音楽の原点の一つとも言えるマドリガーレから初期オペラ(モンテヴェルディなど)の面白さをチェンバロ伴奏の歌と共に探ります。

講師 辻康介

国立音楽大学楽理科卒。声楽を牧野正人、クラウディオ・カヴィーナ等に師事。国際ロータリー財団奨学金で四年ほどイタリアに滞在、声楽のみならず「旋法」や「通奏低音」等、古楽のアカデミックな基礎を学んだ。「日本語で歌う1600年頃のイタリア音楽」やカンツォーネ等、独自訳日本語歌詞による歌は高く評価されている。

共演: 戸崎廣乃 (チェンバロ)

日時 9月4日(木) 18:00~20:00
受講料 会員 3,150円
一般 3,570円



お申し込み・お問い合わせは...

名古屋市中区栄3-4-5 スカイル10階

052-249-5553